

# AMFO

TRENČIANSKEHO  
KRAJA 2019



# AMFO

## TRENČIANSKEHO KRAJA 2019

### 23. ročník krajskej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografie

Výstavné priestory Trenčianskeho samosprávneho kraja  
Vernisáž: 7. 6. 2019 o 17.00 h  
Výstava: 7. - 19. 7. 2019

#### Odborná porota:

PhDr. Marián Pauer, Bratislava  
Ing. Jan Tluka, Trenčín  
Radovan Stoklasa, Nová Dubnica

#### Organizátor:

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne  
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja  
*Hlavným partnerom projektu je Fond na podporu umenia*



Z verejných zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia



Podujatie podporili:



ISBN: 978-80-7092-056-5



## NÁVRAT KU KOREŇOM

Vážení účastníci 23. ročníka krajskej postupovej súťaže amatérskej fotografie AMFO Trenčianskeho kraja,

ak čakáte, že teraz menovite vyzdvihnem, alebo skritizujem niektorého z vás, čakáte márne. Vážim si totiž všetkých, ktorí „dokážu ísť s kožou na trh“, aby sa podelili s dojmami, s obrazmi, ktoré uvideli cez hľadáček svojej kamery a zaznamenali ich svojím objektívom. Na konkrétny rozbor bude priestor na seminári, aby ste mali možnosť oponovať, ak s hodnotením vašich fotografií nebudete súhlasiť.

Ako trenčiansky rodák by som chcel upriamiť vašu pozornosť na šesťdesiate roky minulého storočia. Nevybral som ich náhodou. V tom období totiž začala pôsobiť v Trenčíne fotografická skupina MÉTA, ktorej tvorba presne zodpovedala jej názvu. Bola skutočne métou amatérskej fotografie nielen v trenčianskom regióne, ale v celej, vtedy československej amatérskej fotografii. Snímky Antona Štubňu, Čestmíra Harnička, Jozefa Poláčka, Františka Spáčila, Stanislava Sokolta, Jozefa Mozolu, Júliusa Kákoša určovali, v akej výške je položená latka kvality. Spomínam ich preto, že často počúvam, že vo fotografii už bolo nasnímané všetko. Možno. Za 180 rokov svojej existencie totiž fotografia prešla búrlivým vývojom, spočiatku ovplyvneným výtvarným umením, aby napokon našla vlastné výrazové prostriedky, aby išla vlastnou cestou. Každý, kto chce zanechať stopu na jej poli, mal by si prelistovať v histórii a potom sa pokúsiť zaznamenať, hoci to, čo už bolo nafotografované, vlastnou obrazovou rečou. Bez poznania koreňov nemožno prísť s niečím novým. To po prvé.

Po druhé: Ak nafotografujete, čo už bolo nasnímané, mali by ste sa pokúsiť zaznamenať to lepšie, v opačnom prípade len rozmnožíte rady „objavovateľov už objaveného“ a história vás pokojne prehliadne.

Tohtoročná súťažná kolekcia autorov Trenčianskeho kraja mi nedala veľa dôvodov na pochvalné vyjadrenia, predstavuje priemer v súčasnej slovenskej amatérskej fotografickej tvorbe, hoci sa na nej prezentuje niekoľko skutočne talentovaných amatérskych fotografov. Možno by prospelo dôkladnejšie sa vrátiť k spomínaným rokom, keď trenčianska fotografia bola na vrchole amatérskej fotografie v našich končinách, aby súčasní autori mohli nadviazať na jej odkaz na kvalitatívne vyššej úrovni.

*PhDr. Marián Pauer, ESFIAP  
teoretik fotografie, fotograf, novinár, publicista*



Matúš Mendel | V dobrom aj v zlom



Eleonóra Žúrková | Svedkovia času – Bez tváre, Informovaný, Anonym



Klára Patková | Cymnastika I, II, III



Vždy sa teším, keď som prizvaný na hodnotenie fotografií v nejakej súťaži. Baviť ma totiž pozerať sa cudzími očami, očami súťažiacich, na veci okolo nás. Je inšpirujúce sledovať čo všetko cez fotoaparát vidíte a na čo upriamujete svoju pozornosť. Váš rukopis máte mnohí už tak výrazný, že aj keď sú vaše mená na odvrátenej strane snímky, spoznávame komu asi patria. Každoročne to býva pestrá mozaika fotografií reprezentujúcich rôzne žánre, niektoré zvládnuté horšie, niektoré naopak nad naše očakávania. Najviac ma poteší, keď sa medzi hodnotenými snímkami objaví záber o ktorom si poviem, tak tento by som chcel mať. Bolo tomu aj tento rok. Kategória najmladších súťažiacich v posledných rokoch prekvapuje nielen svojím početným zastúpením, ale častokrát aj vyzretosťou „mladých“ autorov. Príkladom toho je ocenená séria Cymnastika od Kláry Patkovej z Ladiec. Prostredná veková skupina od 16 do 21 rokov, je pre mňa prekvapivo zastúpená najslabšie. Mladí ľudia, mnohí ste študentami fotografie, prihláste o rok nielen fotografie z povinných školských cvičení, ale pridajte napríklad aj tie z toho ako trávite voľný čas. Už teraz sa teším ako medzi vami objavíme nového Samuela Petráša, ktorý aj tentoraz skóroval napríklad čiernobielymi sériou Trio. A možno sme už takú našli, ktorá sa Samuelovi vyrovná a je ňou Agáta Čurná z Prievidze. Nafotila pekný cyklus Nesplnený sen. Cykly je to, čo vám v súťaži robilo najväčší problém. Pri rozborovom seminári si vysvetlíme, čo to cyklus je, že nestačí vybrať náhodne päť fotografií z archívu. Príkladom nám bude aj vydarený cyklus Svedkovia času z kategórie „dospelákov“ od autorky Eleonóry Žúrkovej.

*Radovan Stoklasa  
fotograf*

Moje hodnotenie tohto ročníka krajskej súťaže AMFO nie je oproti vlaňajšej, veľmi vyrovnanej kolekcii tak jednoznačne pozitívne.

Stabilne dobrú celkovú úroveň, najmä vo farebnej fotografii, majú už tradične snímky mladých autorov v skupine I (do 16 rokov) – tu sa samozrejme odzrkadľuje veľmi dobré odborné vedenie či už vo fotoklube Junior v CVČ Prievidza, ZUŠ Bojnice, alebo ZUŠ Nitrianske Pravno.

Pokiaľ ide o ocenenia, v obidvoch juniorských skupinách dominujú študenti SUŠ Trenčín – dúfam len, že to bude aj dobré východisko pre oživenie najvyššej vekovej skupiny III v blízkej budúcnosti. Práve u tejto skupiny totiž porota konštatovala pomerne nevyrovnanú úroveň s veľkými rozdielmi medzi úrovňou tvorby niekoľkých ocenených autorov, ktorí určite majú veľkú šancu na úspech aj v celoštátnom kole, a množstvom neobyčajne banálnych fotografií, ktoré bohužiaľ museli byť vyradené.

Osobitne by som sa však chcel zastaviť najmä u novo zaradenej kategórie Cykly a seriály. Aj keď tu asi ťažko nájsť presnú a jednoznačnú definíciu, treba si uvedomiť jedno: cyklus by mal umocniť zámer autora, zvýšiť silu výpovede k danej téme, seriál navyše zachytiť akciu, vyrozprávať príbeh – tieto atribúty však u väčšiny predložených sérií chýbali. Dvomi oceneným autorkám, Agáte Čurnej (Nesplnený sen) a Eleonóre Žúrkovej (Svedkovia času), sa to však podarilo naplniť v plnej miere. A ešte jedna poznámka: táto kategória môže byť pre autorov svojim spôsobom pasca – cyklus alebo seriál sa hodnotí ako celok! A nevydarený celok môže pochovať aj dobrú fotografiu, ktorá by sa samostatne možno presadila.

Aj keď svoje obzretie za tohtoročnou krajskou súťažou musím zakončiť s tým, že nie každý rok je úrodný, budem o to viac s nádejou očakávať žatvu toho budúceho. Všetkým autorom tú lepšiu úrodu zo srdca želám a záverom posielam posolstvo klasika modernej fotografie Andreeasa Feiningera:

*„Najúčinnším nástrojom fotografa je fotografické videnie –  
to znamená nevidieť iba veci také, aké sú,  
ale vedieť si predstaviť spôsob, ako je ich možné zobrazit.“*

Jan Tluka  
fotograf





Karol Važan | Kotva I



Jiří Skřípský | Banská Štiavnica inak I, II, IV

Do súťaže bolo prihlásených 106 autorov (336 fotografií, 2 MMP, 23 cyklov a seriálov).  
Porota odporučila vystaviť 142 fotografií od 59 autorov.

Odborná porota:

**PhDr. Marián Pauer, ESFIAP**, Bratislava,  
teoretik fotografie, fotograf, novinár, publicista

**Ing. Jan Tluka**, Trenčín,  
fotograf

**Radovan Stoklasa**, Nová Dubnica,  
fotograf

## OCENENIA

### SKUPINA I /autori do 16 rokov/

#### Kategória čiernobiela fotografia

1. miesto: **František Trenčan**, Streženice, SUŠ Trenčín · Cit, Stoličková mafia, Luminografia I, II
  3. miesto: **Tamara Bieliková**, Nitrianske Pravno, ZUŠ Nitrianske Pravno · Som tu!, Nie som tu!
- Čestné uznanie: **Eliška Brázdiková**, Prievidza, Fotoklub Junior Prievidza · „Ponáhľame sa...“

#### Kategória farebná fotografia

1. miesto: **Klára Patková**, Ladce, SUŠ Trenčín · Gymnastika I, II, III
  2. miesto: **František Trenčan**, Streženice, SUŠ Trenčín · Sova pálená
  3. miesto: **Nicolas Filip Hudec**, Prievidza, Fotoklub Junior Prievidza · Dvojité agent
- Čestné uznanie: **Tomáš Uhrin**, Moravany nad Váhom, SUŠ Trenčín · Architektúra III

#### Kategória cykly a seriály

Ceny neudelené

#### Kategória multimedialna prezentácia

Ceny neudelené

### SKUPINA II /autori od 16 do 21 rokov/

#### Kategória čiernobiela fotografia

1. miesto: **Samuel Petráš**, Prievidza, SUŠ Trenčín · Trio I, II, III
2. miesto: **Matúš Mendel**, Nitrianske Pravno · V dobrom aj v zlom

#### Kategória farebná fotografia

1. miesto: **Adriana Valková**, Bojnice, ZUŠ Bojnice · Autoportrét
  2. miesto: **Daša Sedláková**, Trenčianske Teplice, SUŠ Trenčín · Value, Hydroxyderiváty, Psychoactive material
  3. miesto: **Samuel Petráš**, Prievidza, SUŠ Trenčín · Ženská neha I, III, IV
- Čestné uznanie: **Bystrík Klčo**, Vrbové, SUŠ Trenčín · SPORT OUTSIDER I, II

#### Kategória cykly a seriály

1. miesto: **Agáta Čurná**, Prievidza · Nesplnený sen (Nesplnený sen II, IV, V)

#### Kategória multimedialna prezentácia

Ceny neudelené

### SKUPINA III /autori od 21 rokov/

#### Kategória čiernobiela fotografia

1. miesto: **Ján Macho**, Prievidza · Spiaci les I, II, Zima v lese
  2. miesto: **Karol Važan**, Prievidza · Kotva I, I
- Čestné uznanie: **Daniel Rybička**, Chynorany · Tanec  
**Jiří Tomis**, Stará Turá · Podivná realita III, IV

#### Kategória farebná fotografia

1. miesto: **Silvia Kobelová**, Prievidza · (Chaos I. alebo:) Cievy I, II, Červená lucerna, Anjel v rannej rose
  2. miesto: **Jiří Skřípský**, Trenčín · A už sa vezie, Madona, Tajomstvo mora a piesku
  3. miesto: **Eleonóra Žúrková**, Trenčín · Sny
- Čestné uznanie: **Štefan Majtán**, Trenčín · Ulica III

#### Kategória cykly a seriály

1. miesto: **Eleonóra Žúrková**, Trenčín · Svedkovia času (Bez tváre, Informovaný, Anonym)
  2. miesto: **Jiří Skřípský**, Trenčín · Banská Štiavnica inak (Banská Štiavnica inak I, II, IV)
- Čestné uznanie: **Lukáš Kubičina**, Trenčín · Po schodoch (Po schodoch I, II, III)

#### Kategória multimedialna prezentácia

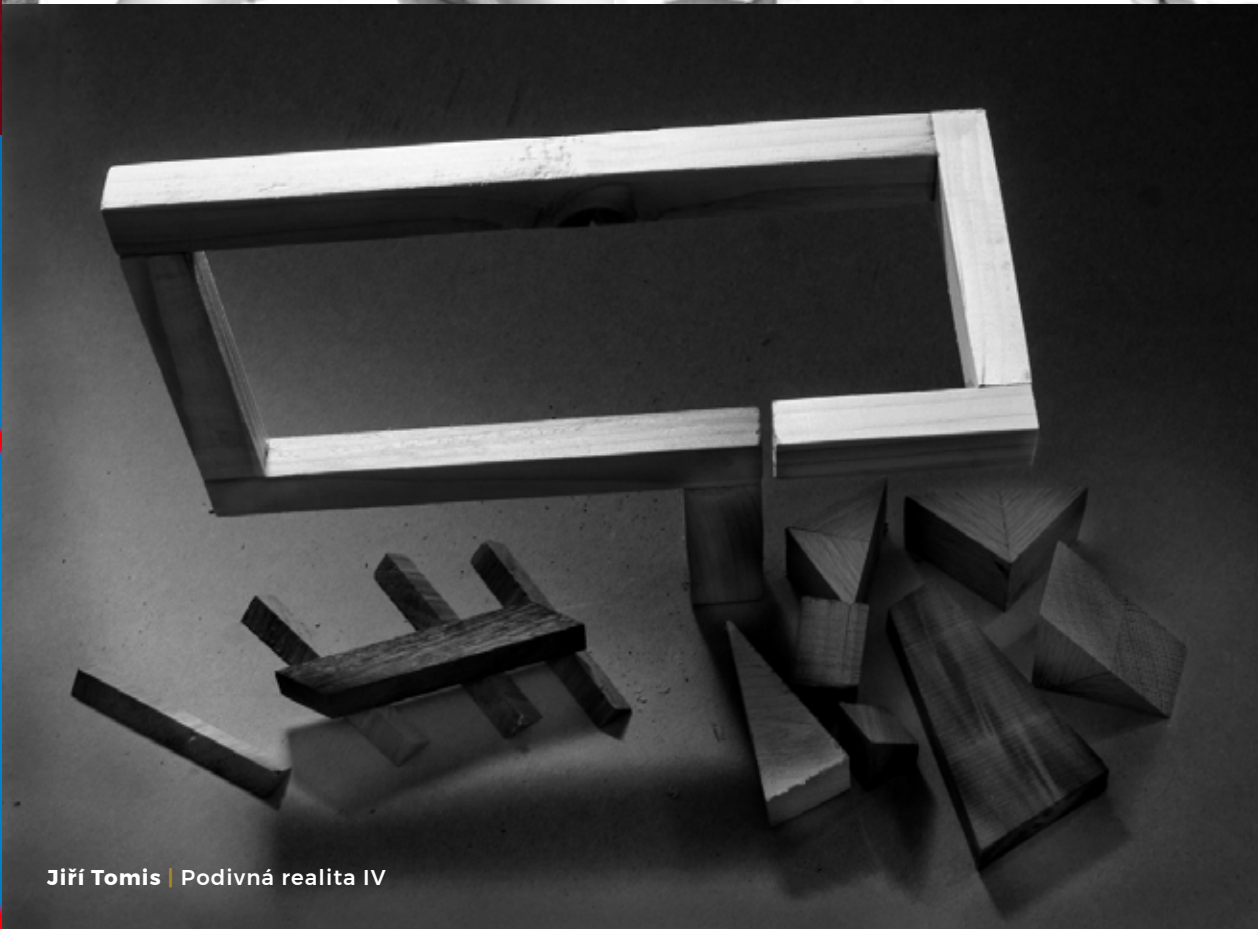
Ceny neudelené



Tamara Bielíková | Som tu!, Nie som tu!



Bystrík Klčo | SPORT OUTSIDER I, II



Jiří Tomis | Podivná realita IV



Daniel Rybička | Tanec





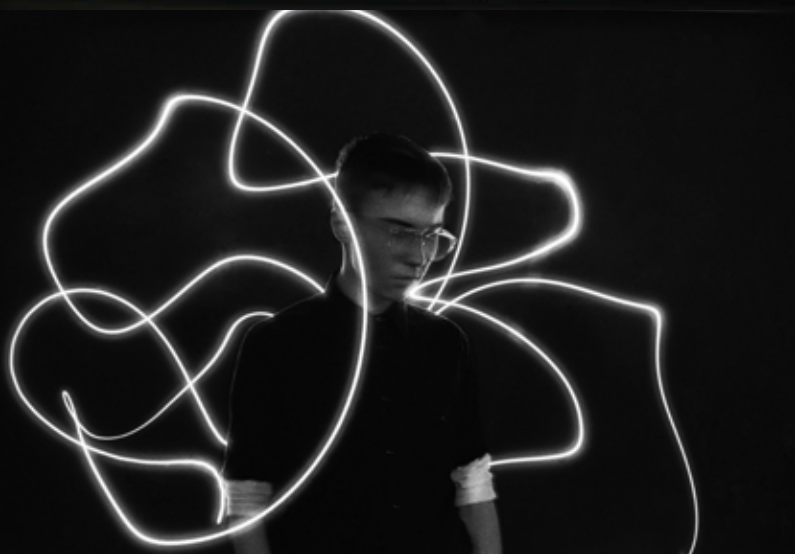
František Trenčan | Sova pálená



Ján Macho | Spiaci les I, II, Zima v lese



Tomáš Uhrin | Architektúra III



František Trenčan | Luminografia I, II



František Trenčan | Stoličková mafia, Čít



Eleonóra Žúrková | Sny



Silvia Kobelová | Cievky I, II



Silvia Kobelová | Anjel v rannej rose, Červená lucerna



Jiří Skřípský | Madona, Tajomstvo mora a piesku  
A už sa vezie

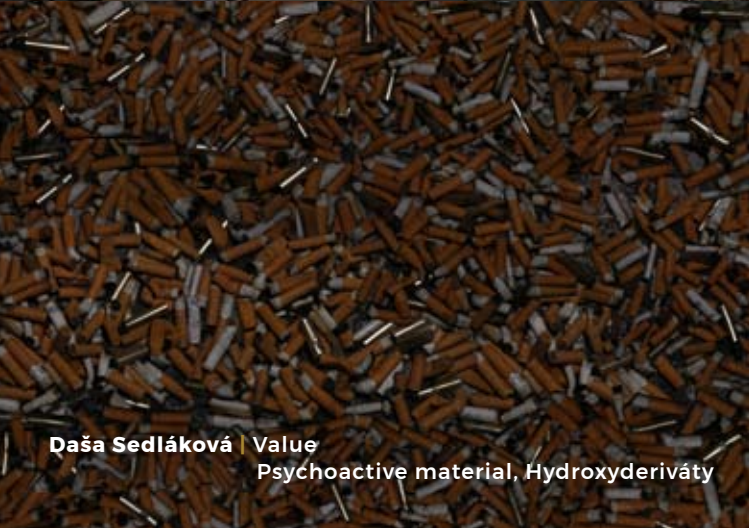


Eliška Brázdíková | „Ponáhľame sa...“



Nicolas Filip Hudec | Dvojity agent

Štefan Majtán | Ulica III



**Daša Sedláková** | Value  
Psychoactive material, Hydroxyderiváty

## Zoznam vystavených fotografií

### Skupina I, Kategória Čiernobiela fotografia

**Tamara Bieliková**, Nitrianske Pravno, ZUŠ Nitrianske Pravno · Som tu!; Nie som tu!  
**Eliška Brázdiková**, Prievidza, Fotoklub Junior · „Ponáhľame sa...“  
**Zuzana Cagáňová**, Bojnice · Kamenná múdrosť  
**Nicolas Santoris**, Prievidza, Fotoklub Junior · Magurská stráž; Osamelý  
**Kristína Slobodová**, Prievidza, Fotoklub Junior · Samotáarka; Symbol  
**František Trenča**, Streženice, SUŠ Trenčín · Cit; Luminografia I, II; Stoličková mafia

### Skupina I, Kategória Farebná fotografia

**Paulína Bakytová**, Prievidza, Fotoklub Junior · Úvodné vhadzovanie; Taktika, ktorou ich porazíme!  
**Barbora Bařinová**, Prievidza, Fotoklub Junior · Kontrast; Svet na dlani; Pomocná ruka  
**Tamara Bieliková**, Nitrianske Pravno; ZUŠ Nitrianske Pravno · Zimná krajina I  
**Jaroslav Borák**, Prievidza, Fotoklub Junior · UFO  
**Zuzana Cagáňová**, Bojnice · Živé oživuje zvädnuté  
**Rudolf Garaj**, Prievidza, Fotoklub Junior · Zakliaty zámok  
**Lea Hatvanyiová**, Bojnice; ZUŠ Bojnice · Ladová kráľovná  
**Nicolas Filip Hudec**, Prievidza, Fotoklub Junior · Dvojité agent  
**Kristián Kováč**, Prievidza, Fotoklub Junior · Čajka; Detail  
**Natália Lahká**, Selec, SUŠ Trenčín · Čistota I, II  
**Michaela Matiašková**, Prievidza, Fotoklub Junior · Záhadný tieň  
**Natasha Mušáková**, Nitrianske Pravno, ZUŠ Nitrianske Pravno · Moja cica; Za oknom  
**Klára Patková**, Ladce, SUŠ Trenčín · Gymnastika I – III  
**Monika Richterová**, Malinová · Letná búrka; Podvečerná lúka  
**Nicolas Santoris**, Prievidza, Fotoklub Junior · Farby jesene  
**Kristián Sitár**, Bojnice · Nápoj lesa; „Vás ale prišlo!“  
**František Trenčan**, Streženice, SUŠ Trenčín · Sova pálená; Monument; Kontrast  
**Tomáš Uhrin**, Moravany nad Váhom, SUŠ Trenčín · Architektúra II, III

### Skupina II, Kategória Čiernobiela fotografia

**Agáta Čurná**, Prievidza · Prílív  
**Matúš Mendel**, Nitrianske Pravno · V dobrom aj v zlom  
**Tomáš Pavlovič**, Prievidza · V náručí vetra  
**Samuel Petráš**, Prievidza · Trio I – III  
**Zuzana Panáková**, Horná Súča · K I, II, III  
**Adriana Valková**, Bojnice, ZUŠ Bojnice · Abstrakt  
**Michaela Vendžurová**, Trenčianske Stankovce, SUŠ Trenčín · ŽENSKOSŤ II, III

### Skupina II, Kategória Farebná fotografia

**Eva Čaňová**, Horná Streda · „In the ocean“ I – III  
**Agáta Čurná**, Prievidza · Nebezpečný dotyk  
**Alexandra Ivanová**, Prievidza, Fotoklub Junior · Únik z reality  
**Katarína Jánošíková**, Považská Bystrica · Please don't touch me; Touch of nature  
**Bystrík Klčo**, Vrbové, SUŠ Trenčín · SPORT OUTSIDER I, II  
**Matúš Mendel**, Nitrianske Pravno · Križovatka  
**Vladimíra Mizeráková**, Trenčín · Pohybový akcent

**Samuel Petráš**, Prievidza, SUŠ Trenčín · Ženská neha I, III, IV  
**Daša Sedláková**, Trenčianske Teplice, SUŠ Trenčín · Value; Hydroxyderiváty; Psychoactive material  
**Samuel Sedliak**, Žiar nad Hronom · Nostalgia  
**Klaudia Sieklová**, Prievidza, Fotoklub Junior · Cesta k víťazstvu I, II  
**Veronika Ševčíková**, Prievidza · Spomienka  
**Paulína Šimková**, Bojnice, ZUŠ Bojnice · Portrét v čipkách  
**Samuel Urminský**, Prievidza, Fotoklub Junior · Kráľ  
**Adriana Valková**, Bojnice, ZUŠ Bojnice · Autoportrét

**Skupina II, Kategória Cykly a seriály**

**Agáta Čurná**, Prievidza · Nesplnený sen

**Skupina III, Kategória Čiernobiela fotografia**

**Petra Bednárová**, Turá Lúka, Myjava, Fotoklub Lumen Myjava · Sen I.  
**Martin Gross**, Prievidza · Obyčajný portrét neobyčajnej ženy I  
**Monika Grossová**, Prievidza · Samotár; Za oknom  
**Jana Halabrinová**, Myjava, Fotoklub Lumen Myjava · S úsmevom; Na samote  
**Rastislav Hustý**, Prievidza · Zdanlivý klam I  
**Silvia Kobelová**, Prievidza · Severná a Južná Amerika; Perla; Neznositelná ľahkosť bytia  
**Ľubo Košian**, Čereňany · Pohľad I, II  
**Ján Macho**, Prievidza · Spiaci les I, II; Zima v lese  
**Milan Marko**, Prievidza · Zo života vtákov IV; Čakanie na budúcnosť  
**Jaroslav Matejček**, Trenčín · Balada o zime I  
**Daniel Rybička**, Chynorany · Tanec; Riava  
**Martin Slatkovský**, Považská Bystrica · Kde začína vášeň, Ôsmy deň  
**Jiří Tomis**, Stará Turá · Podivná realita III, IV  
**Karol Važan**, Prievidza · Kotva I, II  
**Eleonóra Žúrková**, Trenčín · Drevená abeceda I, II, III

**Skupina III, Kategória Farebná fotografia**

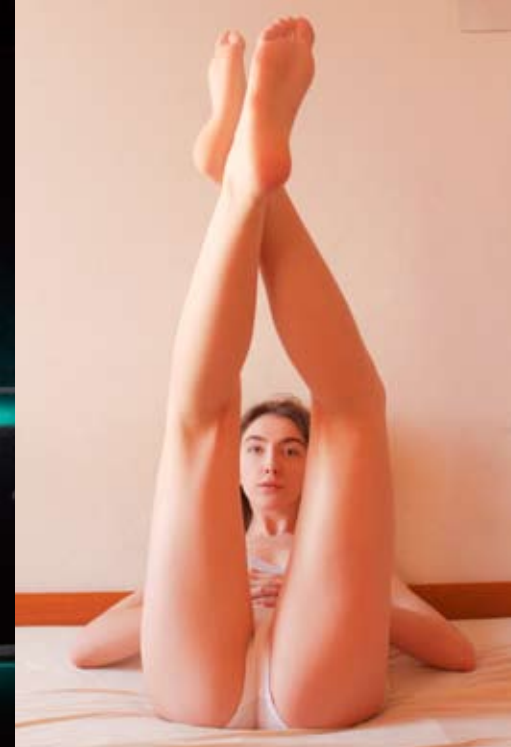
**Peter Cagáň**, Bojnice · Sloboda je za rohom. Ale za ktorým?  
**Silvia Kobelová**, Prievidza · (Chaos alebo:) Cievy I, II; Červená lucerna; Anjel v rannej rose  
**Mária Letavayová**, Prievidza · Utkané  
**Ján Macho**, Prievidza · V opojení nezábudky; Perly jesene II, III  
**Štefan Majtán**, Trenčín · Ulica III  
**Milan Marko**, Prievidza · Sólista v červenom; Pred súmrakom  
**Jaroslav Matejček**, Trenčín · Konvergenzie II  
**Andrea Okrajková**, Púchov · V lese, Samota  
**Jiří Skřípský**, Trenčín · A už sa vezie; Madona; Tajomstvo mora a piesku  
**Gabriela Šimková**, Bojnice · Hudobníčky matka a dcéra I, II  
**Eleonóra Žúrková**, Trenčín · Sny

**Skupina III, Kategória Cykly a seriály**

**Andrej Barta**, Oslany · Reportážne fotografie (Vzhůru do nebes, Speedway, Big Splash)  
**Lukáš Kubičina**, Trenčín · Po schodoch  
**Jiří Skřípský**, Trenčín · Banská Štiavnica inak  
**Eleonóra Žúrková**, Trenčín · Svedkovia času (Bez tváre, Informovaný, Anonym)



Samuel Petráš | Ženská neha I, III, IV



Adriana Valková | Autoportrét



Fotografie na obálke: **Agáta Čurná** | Z cyklu Nespĺnený sen

### AMFO Trenčianskeho kraja

#### Katalóg z 23. ročníka krajskej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografie

Katalóg z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

Vydalo: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

Zostavila: Mgr. Janka Masárová | Grafická úprava: Mgr. Andrea Štefíňová

Tlač: T-štúdio, reklamná agentúra & tlačiareň Trenčín | Náklad: 350 kusov | Rok vydania: 2019

ISBN: 978-80-7092-056-5